

Beeldkwaliteit centrum Someren



1. GEWENSTE BEELDKWALITEIT BEBOUWING

1.1 Streefbeeld Centrum Someren: Eigentijds dorps

Het hoofduitgangspunt is de historische pandsgewijze ontwikkeling van de bebouwing. Door de pandsgewijze ontwikkeling wordt vastgehouden aan de historische kleinschalige bebouwingsstructuur, gebaseerd op de menselijke maat met als resultaat een gevarieerd en levendig straatbeeld. Het straatbeeld dat een uiting is van bebouwing uit diverse tijdsperiodes en architectuurstijlen, een uiting van diverse individuele bouwinitiatieven. Hierbij wordt niet vastgehouden enkel aan het oude historisch dorpsbeeld, maar is het straatbeeld het resultaat van een dynamisch proces door de jaren heen waarin Someren steeds groeit en verandert. Een gelaagdheid die een toonbeeld is van een dorp in beweging. De monotone en schrale architectuur van de jaren 80 vormt echter een knelpunt. In het centrum van Someren moet een kwaliteitsslag gemaakt worden in de bebouwing waarbij er geen sprake meer is van sobere en eenvoudige bouwwijzen. Bij ieder bouwinitiatief wordt het uitgangspunt gevormd door kwaliteit binnen een helder architectuurconcept dat consequent wordt uitgewerkt in het gevelbeeld, de materiaalkeuze en de detaillering. Het architectuurconcept kan gebaseerd zijn op de historische gevelbeelden met een traditionele gevelindeling en rijke detaillering. Maar ook binnen een eigentijds architectuurconcept kan een gevel worden ontworpen met kwaliteit door de goede materiaalkeuze en een zorgvuldige en verfijnde detaillering.

Door de vrijheid aan de initiatiefnemer te laten om voor een bepaald architectuurconcept te kiezen, ontstaat er vanzelf diversiteit en levendigheid in het straatbeeld. Belangrijk hierbij is het om vast te houden aan en soms het herintroduceren van de pandsgewijze verkaveling. Hiermee wordt voorkomen dat, ongeacht de keuze van architectuurconcept, de grote maat en schaal in de gevel en in het straatbeeld ontstaat.

1.2 Beeldkwaliteit criteria Bebouwing

Plaatsing

- aangesloten bebouwing in overwegend gesloten bouwblokken;
- bebouwing in een strakke rooilijn situeren, direct op het trottoir;
- terugspringende onderdelen in de gevel zoals colonnades en portieken zijn toegestaan, zolang het merendeel van de gevel in de rooilijn blijft gelegen;
- overstekende delen zoals overkragingen en luifels zijn toegestaan, zolang de gevel in de rooilijn blijft gelegen;
- individuele ontwikkeling van panden waarbij géén herhaling van gebouwen of onderdelen daarvan wordt toegepast;
- voor herontwikkelingslocaties worden locatie-specifieke criteria opgesteld, omdat het bijvoorbeeld op locaties aan het Wilhelminaplein stedenbouwkundig wenselijk is de bestaande rooilijnen aan te passen.

Massa en vorm

- bebouwing in wisselende bouw- en nokhoogte, overwegend in twee bouwlagen met kap en drie bouwlagen zonder kap. Aan het Wilhelmaplein is meer beslotenheid en herbergzaamheid gewenst. De bebouwing is te laag in relatie tot de grootte van het plein en er zijn grote openingen waar de verschillende wegen zijn gesitueerd. Een bouwhoogte van drie lagen met kap en vier lagen zonder kap geeft een beter verhouding met de omvang van het plein.
- bij het toepassen van een kap zijn diverse kapvormen toegestaan: zadeldak, tentdak, schilddak, mansardedak;
- toepassen van enkelvoudige bouwmassa's;
- uitgangspunt is individuele pandsgewijze ontwikkeling gebaseerd met afwisselende beukmaten beukmaat van 6 tot 8 meter;
- toepassing van afwisselende korrelgroottes tot maximaal 15 meter;

Gevelkarakteristiek

- individuele pandsgewijze ontwikkeling waarbij ieder pand binnen een helder en sterk architectuurconcept wordt uitgewerkt in een evenwichtig en kwalitatief gevelbeeld;
- gevarieerde bouwstijlen uit alle tijden zijn uitgangspunt, mits zorgvuldig en uitgewerkt in gevelgeleding, detaillering, materiaal en kleur;
- vooral bij lange doorlopende gevels moet getracht worden door toepassing van kleur en materiaalgebruik een verticale percellering aan te brengen;
- vlakke tot beperkte plasticiteit in de gevel die bijdraagt aan de geleding van de gevel passend binnen het architectuurconcept.
- Duidelijk vormgegeven plint met een bouwhoogte van 4 m, zodat de ruimten op de begane grond multifunctioneel gebruikt kunnen worden.
- Een duidelijke beëindiging van de bovenste bouwlaag middels een dak en/of daklijst.

Detaillering, materiaal en kleur

- gevarieerde toepassing van materiaal en bescheiden kleurgebruik aansluitend op de individuele pandsgewijze ontwikkeling en per gebouw passend binnen het totale architectuurconcept;
- overwegend toepassen van baksteen in diverse tinten en wit gestuukte of geschilderde gevels;
- daarnaast is (op onderdelen) het gebruik van natuursteen, staal en glas toegestaan;
- detaillering uitvoeren passend bij het totale architectuurconcept.

Luifels, terrassen en zonweringen

- de luifel/terras dient onderdeel te zijn van het totale architectuurconcept per pand;
- de luifel/terras dient het zicht op de totale gevel en de etalage niet te ontnemen;
- de luifel dient bij voorkeur vlak te zijn (niet gebogen en geen kappen);
- zonweringen zijn vergunningvrij, hiervoor geldt geen toetsing door de gemeente, maar bij voorkeur worden deze uitgevoerd passend bij het totale gevelbeeld in een ingetogen kleurgebruik.

1.3. Referentiebeelden



Stadsplein, Spijkenisse
De wanden van de bouwblokken omarmen het plein



Referentie gevelbeeld

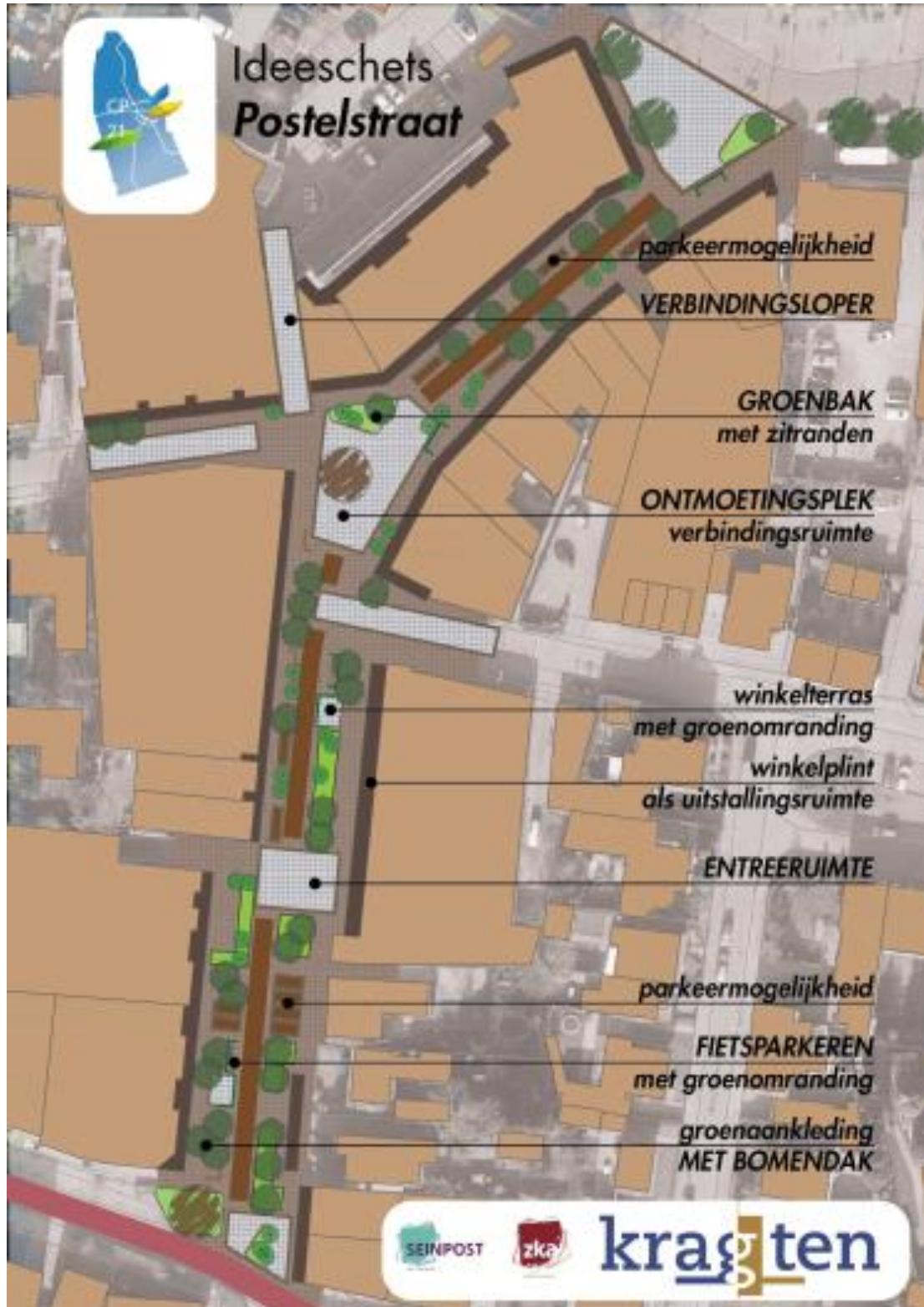
2 GEWENSTE BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIME

2.1 Sfeerbeeld openbare ruimte

De Postelstraat is een aantal jaren geleden heringericht. Deze kwaliteitsverbetering heeft er toe geleid dat de winkelstraat meer rust uitstraalt. Nieuwe inrichtingsmaterialen en een verbeterde structuur hebben meer eenheid in de straat gebracht. De herinrichting is ingezet vanuit de het autogebruik. De doorgaande rijbaan heeft plaatsgemaakt voor een meer geclusterde inrichting van functiestroken. Het groen geeft een verzorgd en rustig, maar traditioneel en saai groenbeeld. De loopstroken zijn gepositioneerd aan de gevelzijde, waardoor de tussenruimte de inrichting van een moderne winkelstraat heeft. Materialen zijn hoogwaardig en ondersteunen het beeld van de moderne winkelstraat. De materiaalkeuze en inrichting sluiten aan op visie die gericht is op groei en waar veel winkelend publiek zorgt voor de aantrekkelijkheid en gezelligheid. Lege winkelpanden (met weinig herkenbare, dorps uitstraling) en wegblijvend winkelend publiek vragen om een andere inrichting: een meer dorps en eigentijds karakter dat inspeelt op de Somerse identiteit. Het nieuwe sfeerbeeld biedt ruimte aan een gedifferentieerd inrichtingsbeeld. De 'auto te gast' en gedeeltes autovrij bieden meer mogelijkheden voor een sfeervolle uitstalling, fleurrijke bloemperken of zithoeken waar ruimte is om elkaar te ontmoeten. Dit geeft ook ruimte aan de nieuwe ondernemer en nieuwe ondernemersvormen. De winkelstraat geven we terug aan de gebruikers. Kort parkeren van auto's is mogelijk, maar op informele wijze. Bereikbaarheid en toegankelijkheid voor laden- en lossen als ook voor hulpdiensten zijn gegarandeerd.

Postelstraat

De Postelstraat wordt daarmee de ruggengraat die de verschillende openbare ruimten en plein(tjes) aan elkaar verbinden als een groene winkelloper. Een aantrekkelijk en fleurige winkelstraat met individuele ruimten om anders, naar behoefte en flexibel in te richten. Maatwerk en gericht op de dorpse gastvrijheid en gezelligheid.





Wilhelminaplein

Het Wilhelminaplein wordt ontwikkeld tot een compacter en meer (om)besloten dorpsplein met ruimte om activiteiten op te ontwikkelen. Een voetgangersplint met omranding geeft op informele wijze richting aan gebruik en mogelijkheden. Een multifunctioneel binnenplein met een aantrekkelijke groenomranding ondersteunt het beeld en gebruik. Zitelementen, fietsparkeermogelijkheden, bloem- en boombakken en verlichtingsmasten scheiden het plein van de terras- en winkelplint. Ook grijpen we de herinrichting aan om waterproblematiek en hittestress tegen te gaan. Een combinatie met een waterplein met kleurrijk podium past in dat beeld.



2.2. Beeldkwaliteit criteria openbare ruimte



